

REVUE DE PRESSE

Cinémathèque régionale
de Bourgogne Jean
Douchet

2018



ADRESSE

27 rue Parmentier
21000 DIJON

TÉL.

03 45 62 81 04

MAIL

contact@cinemathequedebourgogne.fr

SITE

<https://www.cinemathequedebourgogne.fr/>

N°SIRET : 51394942000030 - Code APE : 9499Z

SOMMAIRE

Jean Douchet, "l'enfant agité" : (p. 1 - 2)

- Jean Douchet, le passeur d'images à Martigues (p.1)

[Martigues, le 04/04/2018]

- Jean Douchet, "l'Homme cinéma" au Renoir (p. 1 - 2)

[Martigues, le 04/04/2018]

Le Kraken, cinéma de quartier éphémère : (p. 3 - 4)

- La Cinémathèque de Bourgogne, cœur de Pirate (p.3)

[Chevigny Saint Sauveur Autrement, le 23/04/2018]

- La Cinémathèque et l'aventure du Kraken (p.4)

[Le Bien Public, le 25/04/2018]

Aménagement du nouveau local de la Cinémathèque de Bourgogne : (p.5 - 13)

- Dijon : la Cinémathèque régionale de Bourgogne emménage à sa nouvelle

adresse (p.5)

[France 3 Bourgogne Franche-Comté, le 02/05/2018]

- La Cinémathèque de Bourgogne dans ses nouveaux locaux à Dijon (p.10)

[France Bleu Bourgogne, le 02/05/2018]

- En juin, la cinémathèque quittait le campus universitaire (p.13)

[Le Bien Public, le 02/05/2018]

Séance de Réalité Virtuelle proposée par la Cinémathèque régionale : (p.14 - 16)

- DIJON : Des séances de courts-métrages en réalité virtuelle à la Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet

[Infos Dijon, le 30/05/2018]

Congrès de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France : (p.17)

- Une cinémathèque, c'est un musée et une école

[Le Bien Public, le 06/09/2018]

Journées du Patrimoine 2018 :
(p.18 – 24)

- DIJON : La Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet ouvre ses portes ce week-end (p.18)
[Infos Dijon, le 13/09/2018]

- DIJON : Le programme des Journées Européennes du Patrimoine dans la Cité des Duc (p.20)
[Infos Dijon, le 13/09/2018]

- DIJON : Retour en images sur les Journées Européennes du Patrimoine (p.22)
[Infos Dijon, le 16/09/2018]

Journée Mondiale du Patrimoine Audiovisuel :
(p.25 – 26)

- Cinémathèque régionale de Bourgogne (p.25)
[Yonne Lautre, le 23/10/2018]

- La Cinémathèque régionale célèbre la Journée Mondiale du Patrimoine Audiovisuelle (p.26)

Partenariat musical : (p.27 – 38)

- DIJON : Une lecture musicale de la compagnie « Les Enclumés » mercredi à la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet (p.27)
[Infos Dijon, le 19/11/2018]

- La Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet remporte 3 000 euros de mécénat (p.28)
[Le Bien Public, le 15/11/2018]

- DIJON : La Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet a reçu 3000 euros de mécénat par la fondation « Agir en Champagne - Bourgogne » (p.31)
[Infos Dijon, le 16/11/2018]

Aide financière pour la Cinémathèque de Bourgogne Jean Douchet :
(p.28 – 38)

- K6FM, le 27/10/2018

JEAN DOUCHET, "L'ENFANT AGITÉ"

Jean Douchet "L'homme cinéma" au Renoir

Le grand critique de cinéma Jean Douchet sera à Martigues et Port-de-Bouc ces vendredi et samedi, dans le cadre du cycle 24 Images/Seconde. Cinéma Jean-Renoir, cinéma Méliès et la cinémathèque Gnidzaz seront en partenariat avec l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, avec le soutien de la Fédération des cinémathèques et archives des films de France. Critique et historien du cinéma né en 1929, enseignant, réalisateur, il a participé à la fondation de la revue *Les cahiers du cinéma*, où, à partir de 1957 il

collabore comme critique. A partir de 1962 il commence une carrière parallèle de cinéaste, en 69 il est enseignant de cinéma à l'université de Jussieu, ensuite à l'IDHEC, puis à la FEMIS. Jusqu'en 1991 il sera administrateur de la cinémathèque française. On le qualifie souvent de "passeur", pour son art formidable, de transmettre ses connaissances.

Au programme :

Vendredi 6 avril au cinéma Jean-Renoir : *Jean Douchet : l'enfant agité*, 2018, 1h25, en présence de Jean Douchet. "Ce



Entre ce soir et demain soir, Jean Douchet sera à la cinémathèque, au Renoir et au Méliès, à Port-de-Bouc. /PHOTO DR

film, en tournée, a été présenté en avant-première à Cannes au festival dans la session *Cannes classique*, fait savoir Sylvie Morata, de la cinémathèque. A 19h, buffet/film 10€.

Samedi 7 avril à la cinémathèque Gnidzaz à 11h: entrée libre pour *Et crac !*, un film de Jean Douchet, 16', suivi d'une discussion.

Cinéma - Méliès, Port-de-Bouc, 19h30, courts-métrages et *Une partie de campagne* de Jean-Renoir (que Jean Douchet a connu). Buffet/film 7 euros.

Jean Douchet, le passeur d'images à Martigues

RUBRIQUE CINÉMA. LE MERCREDI 04 AVR 2018 DANS VENTILLO N° 407

370 Vues

[PARTAGER](#)

J'aime 0



Passeur d'images

Éminent critique, historien du cinéma, cinéaste, voire acteur parfois, Jean Douchet est LA mémoire vivante de plus de soixante années de création cinématographique, particulièrement hexagonale. Les cinémas de Martigues et Port-de-Bouc invitent le public à une série de rencontres exceptionnelles, en sa présence.

Qu'est-ce que la cinéphilie ? Au cours des décennies, et ce principalement depuis la Seconde Guerre mondiale, ce simple mot a fait couler des rivières d'encre, mis en lumière ses propres contradictions, opposé des regards radicalement différents, mais continué à faire exister l'idée même du cinéma tentant de se hisser au rang d'art majeur. Comme le souligna Antoine de Baecque, éminent critique : « *La cinéphilie fut une passion française, dévorante et exigeante. Voir des films par centaines, seul ou en bande, mais aussi en discuter, écrire, rencontrer les réalisateurs, fonder des revues, animer des ciné-clubs, se réunir, se combattre.* » Il serait en revanche faux de croire que la cinéphilie fut une spécificité hexagonale, car elle s'exprima également, très tôt, dans de nombreux pays, mais force est de constater qu'en France, la critique cinéphilie a étendu notre regard aux confins du hors-champs, et a bousculé le geste cinématographique. S'il est une figure majeure de cette cinéphilie, c'est sans conteste l'éminent Jean Douchet, dont les écrits, voire les films, ont accompagné dans un jeu de reflets kaléidoscopiques, dès les années cinquante, la création des images en mouvement. L'ami de celles et ceux qui ont participé à *faire sens* au cinéma — de Jean-Luc Godard à Éric Rohmer, en passant par Jean Eustache ou François Truffaut — reste l'un des derniers témoins d'une certaine idée de ce cinéma empreint de liberté, d'aventures, de folie, d'intelligence. Excellente nouvelle : ce passionné, dont le regard et l'analyse restent toujours aussi sémillants, fait un court séjour dans nos contrées provençales, lors de deux journées exceptionnelles au Renoir et à la Cinémathèque Gnidzaz de Martigues, ainsi qu'au Méliès de Port-de-Bouc. Les trois structures, soutenues par la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France et la Cinémathèque Régionale de Bourgogne, ont ainsi concocté un programme alléchant à l'occasion de cette rencontre unique : le vendredi 6 avril, à 19h, au cinéma le Renoir d'une part, Jean Douchet présentera le documentaire récemment sorti en salles qui lui est consacré, *Jean Douchet : l'enfant agité*. D'autre part, le lendemain, dès 11h à la Cinémathèque, cet immense historien du cinéma échangera avec le public autour d'une exposition proposée avec la Cinémathèque Régionale de Bourgogne et de la projection de son film court de 1969, *Et crac !*, mettant en scène, entre autres, Bulle Ogier et Claude Chabrol. Enfin, à partir de 19h30, le Méliès proposera à Jean Douchet, sous forme de carte blanche, une discussion avec le public, autour des trois œuvres projetées : *Partie de campagne* de Jean Renoir, une discussion entre Jean Douchet et Éric Rohmer, et un inédit de Jean-Luc Godard. Trois rendez-vous incontournables, durant ces deux jours, qui permettront d'embrasser notre rapport à la cinéphilie, et plus largement, bien sûr, au cinéma.

Gaby Leuvielle

LE KRAKEN, CINÉMA DE QUARTIER ÉPHÉMÈRE

La Cinémathèque de Bourgogne, cœur de Pirate

23 avril 2018

Quotidien

LE KRAKEN, un événement passager fantastique à 20 000 lieues sous les mers, au pays des flibustiers dans la légende des corsaires, « la Piraterie n'est jamais finie ». La Cinémathèque de Bourgogne, **le vaisseau, le navire de la mémoire, la terre ferme à l'horizon, une sirène, la vigie en mode cœur de pirate. Les équipes de la cinémathèque à l'abordage du 2 au 8 mai à La Ferronnerie de Dijon, un voyage dans les océans du cinéma, une île au trésor....**

P. M

(Séances du soir prix libre)

2 mai : 19h Inauguration officielle de la cinémathèque régionale de Bourgogne-27 rue Parmentier- 21 h suite de la soirée à La Ferronnerie.

3 mai : 20H30 projection du film de Raoul Walsh »**Barbe Noire, le Pirate** »

5 mai : 21h- Projection **Pirates des Caraïbes** « *La malédiction du Black Pearl* »

6 mai : 20H30 – Projection de **L'île de Black Môr** de J.F Laguione

7 mai : 20H30 – **Le Pirate** de Vincente Minelli

8 mai : 20H30 – **Avalon** de Mamoru Oshii

LOISIRS CÔTE-D'OR ET RÉGION 39

DIJON CINÉMA

La cinémathèque
et l'aventure du Kraken

■ Le critique, enseignant et réalisateur Jean Douchet. Photo Mayalen GAUTHIER

Après l'inauguration de ses locaux, le 2 mai, la cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet va ouvrir son cinéma de quartier éphémère, appelé le Kraken, pour une semaine à la Ferronnerie. À l'occasion de cet événement, elle recevra Jean Douchet, le 7 mai à 20 h 30, pour une analyse filmique qui suivra la projection du film *Le Pirate* de Vincente Minnelli avec Judy Garland et Gene Kelly (1948, en version originale).

INFO La Cinémathèque de Bourgogne a mis en place une cagnotte participative afin de mener à bien le projet du Kraken. Cette dernière lui permettra de financer, en partie, les droits de diffusion des films et de la Sacem : <http://www.lepotcommun.fr/pot/dcbjf9og/>

LONGVIC FESTIVAL

AMÉNAGEMENT DU NOUVEAU LOCAL DE LA CINÉMATHÈQUE DE BOURGOGNE

Dijon : la cinémathèque régionale de Bourgogne emménage
à sa nouvelle adresse



La cinémathèque Jean Douchet emménage au 27 rue Parmentier, à Dijon. / © Antoine Marquet

La cinémathèque régionale de Bourgogne déménage. Après 10 ans passés sur le campus universitaire, la cinémathèque Jean Douchet arrive au 27 rue Parmentier, à Dijon.

Par Antoine Marquet

Publié le 02/05/2018 à 18:28 Mis à jour le 03/05/2018 à 11:03

Du ciné-club au musée cinématographique

La cinémathèque de Bourgogne naît en 1998 sous la forme d'un ciné-club. "Conservation" et "diffusion" sont les maîtres mots. A l'époque, des festivals de projection, réunissant un grand nombre d'adeptes, sont alors organisés.

Ce n'est qu'en 2009 que le ciné-club devient cinémathèque. La situation est désastreuse sur le campus de Dijon, les conditions matérielles notamment ne sont plus adaptées au développement de l'établissement. Il est temps de trouver un autre pied-à-terre.

En juin 2017, les équipes de la cinémathèque Jean Douchet posent leurs valises 27, rue Parmentier, près de la place de la République. L'inauguration des locaux a eu lieu mercredi 2 mai 2018 à 19h.



Comment payer le loyer ?

La cinémathèque compte sur ses soutiens pour continuer à exister grâce à des systèmes de crowd-funding, de cagnotte ou d'adhésions. Une contribution nécessaire pour entretenir la collection : **17 000 films et 50 000 non-films sont actuellement entre les murs de la cinémathèque.** Des films classiques bien évidemment, mais aussi des créations régionales ou encore des affiches, des programmes de cinémas de toutes les époques.

“ Les cinémathèques régionales sont peu nombreuses en France ”

Elle bénéficie aussi du soutien de l'Etat qui s'engage dans le développement des cinémathèques régionales, car elles sont peu nombreuses en France. **A Dijon, 6 services civiques ont ainsi pu être recrutés cette année,** participant à une valorisation collective du cinéma national et régional. Le reste de l'équipe est non-salariée.

De nombreuses structures comme La Ligue de l'Enseignement participent à l'enrichissement des collections. La mise en place du programme CRAC (Collecte Régionale des Archives Cinématographiques) permet à chaque citoyen de faire don de ses vieux films à la cinémathèque.



La cinémathèque de Bourgogne est née en 1998 sous la forme d'un ciné-club. / © Antoine Marquet

La cinémathèque est différente de la médiathèque

C'est dans un esprit muséal que veut s'ériger la cinémathèque Jean Douchet et se distinguer des cinémas. Nicholas Petiot, directeur de l'établissement estime qu'il est "temps de casser les vieilles idées". C'est un combat contre le temps, contre les vieux films qui disparaissent que mène la cinémathèque régionale de Bourgogne. Attentive à ne pas se transformer en temple, la cinémathèque tient à rester cohérente avec son public.

L'objectif est de créer des écoles et des lieux de formations, de ressources. Mais à destination de qui ? De tous les cinéphiles aguerris, tous les curieux et les chercheurs. La cinémathèque est ouverte au grand public et se présente comme un vrai lieu de conservation du patrimoine. La cinémathèque Jean Douchet est spécialisée dans les critiques et les films nationaux et régionaux.



Création d'affiches ou encore grattage de pellicule

La cinémathèque régionale de Bourgogne se donne une mission d'éducation à l'image. Qu'est-ce que le cinéma ? Comment va-t-on au cinéma ? Quels films pour quels publics ? Pour répondre à ces questions, des masters classes sont tenues et des ateliers sont organisés par la cinémathèque. Création d'affiches ou encore **grattage de pellicule**. Cette technique qui consiste à gratter une pellicule pour fabriquer son propre film ravit beaucoup de visiteurs.

Le tout nouvel atelier mis en place est celui de la réalité virtuelle. Un casque est mis à disposition et propose aux amateurs de se plonger dans un véritable film. La réalité virtuelle représente une nouvelle forme de fabrication cinématographique. Il était incontournable de l'installer à la cinémathèque.



La cinémathèque Jean Douchet possède une collection de 17 000 films / © Antoine Marquet

La Cinémathèque de Bourgogne dans ses nouveaux locaux à Dijon

Mercredi 2 mai 2018 à 20:45

Par Jacky Page, France Bleu Bourgogne

La Cinémathèque régionale de Bourgogne a emménagé rue Parmentier à Dijon sur 400 mètres carrés. Le double de ce dont elle disposait auparavant sur le campus universitaire. Il faut bien ça pour stocker son matériel et accueillir le public.



Dans l'espace de conservation, des bobines de films s'entassent sur des rayonnages. © Radio France - Jacky Page

C'est un nouveau point de ralliement pour les cinéphiles bourguignons. La Cinémathèque régionale de Bourgogne a inauguré ce 2 mai ses nouveaux locaux 27 rue Parmentier à Dijon. Elle y conserve un fonds de 18.000 copies de films, des affiches, des photos, du matériel de projection, et dispose d'une bibliothèque avec 2000 ouvrages libres à la consultation.

Marine Hajduk directrice adjointe de la cinémathèque, se faufile entre les rayonnages chargés de matériel. Les films sont professionnels ou amateurs. Une simple bobine familiale en Super 8 peut-être riche d'enseignements : *« on a un film qu'on aime bien montrer. C'est une famille qui se promène au-dessus de Dijon, et derrière elle, on voit le lac Kir en construction. Ce sont des images d'archives super, et on trouve des moyens pour les valoriser et les mettre à la disposition du public. »* Les Bourguignons sont d'ailleurs appelés à confier leurs films à la cinémathèque pour qu'ils soient numérisés.



Le premier étage est aménagé en bibliothèque, où une dizaine de lecteurs peuvent simultanément consulter des livres

L'aide des anciens pour mieux comprendre des films locaux

Parfois, il n'est pas simple de décrypter des images non identifiées. A quel événement se rapportent-elles ? Nicholas Petiot, secrétaire général de la cinémathèque, compte alors sur la mémoire des anciens. Des projections ont lieu dans des maisons de retraite : « *on appelle ça des séances d'identification, au cours desquelles on propose à nos anciens de nous aider à identifier les lieux, les personnes, qui sont sur le film* ».

Qui vient consulter ces documents ? On trouve des chercheurs, des historiens. Ou des réalisateurs de documentaires. Mais le grand public peut aussi feuilleter les 2000 livres de la bibliothèque. Nicholas Petiot veut que ce lieu soit accessible au jeune public : « *on propose pour les plus jeunes des ateliers, de grattage de pellicule, autour de l'affiche, ou autour de la découverte d'un film. Et on tient à ce que cette bibliothèque soit un lieu chaleureux mais aussi de curiosité* ».



Dans une vitrine, un cabinet de curiosités. © Radio France - Jacky Page

Un cabinet de curiosités

Et à ce propos, la Cinémathèque régionale possède justement un cabinet de curiosités. Dans une vitrine, de vieilles lanternes magiques côtoient des projecteurs portatifs d'un autre âge, ou encore de petites visionneuses baptisées Pathéorama. Lancées dans les années 1920, elles permettaient de faire défiler les images d'un petit film en actionnant une molette. C'était, explique Philippe Vidal, autre membre de la cinémathèque, l'ancêtre en quelque sorte des bandes annonces d'aujourd'hui. La société Pathé y faisait ainsi la promotion de ses films pour inciter le public à aller les voir au cinéma.

La Cinémathèque régionale porte le nom de Jean Douchet, critique et historien du cinéma, qui sera invité le 7 mai à 20h30 pour une analyse du film *Le Pirate*, de Vincente Minelli. Ce sera à la Ferronnerie, 2 rue Auguste Comte. La Ferronnerie où jusqu'au 8 mai se tient un cinéma de quartier éphémère, baptisé *Le Kraken*, puisque la programmation s'intéresse plus particulièrement au thème de la piraterie.

MERCREDI 2 MAI 2018 LE BIEN PUBLIC

ACTU DIJON 13

RETOUR SUR INFO

DIJON CINÉMA

En juin, la cinémathèque quittait le campus universitaire...

La cinémathèque régionale de Bourgogne Jean-Douchet est une structure associative de quelque six cents adhérents et zéro salarié. En novembre 2016, lors d'un conseil d'administration, elle a annoncé quitter ses locaux de la résidence Antipode, sur le campus universitaire de Dijon. Depuis plusieurs années, le siège de la cinémathèque régionale de Bourgogne était devenu une source de conflit entre les membres de l'association et le Crous [centre régional des œuvres universitaires et scolaires], locataire des lieux. Toujours en novembre 2016, Sylvain Vereycken, président de la cinémathèque, avait dénoncé, sur les réseaux sociaux, l'état de « délabrement » dans lequel se trouvaient les locaux de l'association. Dans nos colonnes, le Crous avait répondu que la cinémathèque occupait les lieux à titre précaire, sans convention, et à titre gracieux. En juin, elle quittait les lieux.



Damien Renoulet ■ De vieilles bobines qui s'étaient entassées dans ce petit local de la résidence Antipode, sur le campus de Dijon. Photo archives J. REMY

... ce mercredi, les nouveaux locaux seront inaugurés

Ce mercredi, la cinémathèque régionale de Bourgogne Jean-Douchet inaugurera officiellement ses locaux. Il a fallu quelques mois à l'association pour trouver "le" bon endroit. Un bâtiment, appartenant à un privé, situé au 27, rue Parmentier, à quelques pas de la place de la République. Un lieu où se trouvait, jusqu'au printemps, l'association Cemea Bourgogne, une structure qui a cessé toute activité en mars 2017 et qui a laissé de nombreuses archives sur place. Il a également fallu quelque temps pour réunir les fonds nécessaires afin de régler le loyer de 3 000 € mensuel. Un généreux mécène a offert les deux premiers mois et demi de loyer. Puis l'association a instauré « un système d'abonnement : trois cents adhérents donnent 10 € par mois », explique Nicholas Peñot, directeur de la cinémathèque. Et de poursuivre : « Ces locaux sont plus adaptés que



■ L'inauguration se déroulera à 19 heures. À partir de 21 heures, projection d'images d'archives à La Ferronnerie, mise en musique par le DJ Maze Go Groove et, à 22 heures, l'Archimix Party. Photo cinémathèque régionale de Bourgogne

ceux du campus universitaire en matière de sécurité, de conditions de conservation ». Et de superficie aussi avec un passage de 180 à quelque

400 mètres carrés sur deux étages. Ce déménagement, semble-t-il nécessaire, devrait permettre à la cinémathèque de Bourgogne de gagner en visibilité,

compte tenu de son nouvel emplacement. De continuer à mener à bien ses missions, pas forcément bien connues, autour de la sauvegarde et la préservation de toutes les formes de cinéma en Bourgogne (par exemple, la cinémathèque compte dix-sept mille films). De multiplier les événements, les projets, comme celui de diffuser des films au tribunal de grande instance de Dijon. Et de poursuivre les travaux au premier et au second étage. Car, pour l'instant, seul le rez-de-chaussée (accueil, zone de réalité virtuelle, bibliothèque...) a subi des retouches (notamment de peinture) grâce à la mise en place, parla cinémathèque, de deux cagnottes.

Damien Renoulet

INFO Jusqu'au 8 mai, la cinémathèque organise son cinéma de quartier éphémère, Le Kraken, avec des projections de films, séances de réalité virtuelle et conférence.

SÉANCE DE RÉALITÉ VIRTUELLE PROPOSÉE PAR LA CINÉMATHÈQUE RÉGIONALE

DIJON : Des séances de courts-métrages en réalité virtuelle à la Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet

   Imprimer l'article

30/05/2018 16:40



La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet ouvre un espace dédié au cinéma expérimental explorant la réalité virtuelle dans ses locaux, au 27 rue Parmentier.

Aujourd'hui la Cinémathèque de Bourgogne propose à ses adhérents et abonnés, tous les après-midis de 14h à 18h, excepté le mardi, des séances de courts-métrages en réalité virtuelle. Les séances seront illimitées pour les abonnés et réduites à une séance par semaine pour les adhérents.

Communiqué

A propos de la Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet :

Fondée en 2009, la Cinémathèque de Bourgogne est portée par l'association « La Collecte Locale des Archives Cinématographique » (C.L.A.C) et œuvre à la préservation et la conservation de l'ensemble du patrimoine cinématographique en Bourgogne-Franche-Comté dans le but de le mettre à disposition de l'ensemble des publics.





CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES CINÉMATHÈQUES ET ARCHIVES DE FILMS DE FRANCE

06/09/2018

Le Bien Public

34

LOISIRS CÔTE-D'OR ET RÉGION

LE BIEN PUBLIC JEUDI 6 SEPTEMBRE 2018

LOISIRS

DIJON CINÉMA

« Une cinémathèque, c'est un musée et une école »

Le second congrès de la Fédération des cinémathèques et archives de films de France (FCAFF) commence aujourd'hui à Dijon et s'y déroule pendant trois jours. Entretien avec Nicholas Petiot, directeur de la cinémathèque régionale de Bourgogne Jean-Douchet, qui organise et reçoit le congrès.

Qu'est-ce que ce congrès ?
« C'est le deuxième, le premier a eu lieu à Martigues l'an dernier. La fédération existe depuis 1995, mais ce rassemblement est tout nouveau sous cette forme, avec la plus grande cinémathèque du monde, la FIAF (Fédération internationale des archives de films), les dix-neuf cinémathèques de la FCAFF et sa présidente Sylvie Morata, des structures très différentes les unes des autres, réunies en colloque ouvert au public, avec la présence, aussi, du Centre national de la cinématographie. »

Est-ce vraiment pour tout public ?
« Les cinémathèques travaillent sur l'idée de redistribuer au public, d'une manière ou d'une autre, tous les films conservés. Donc pour que les gens sachent comment fonctionne la conservation de leurs propres films, des grands films nationaux, comment ils sont utilisés, par exemple dans le cadre du dispositif de l'éducation à l'image comme le montre Mathilde Pataille, il faut montrer à tous, le travail des structures. »

Combien de personnes accueillez-vous, et avec quels moyens ?
« Au total, on va recevoir une cinquantaine de personnes, hors public évidemment. Nous sommes soutenus par la Région Bourgogne-Franche-Comté ; l'université de Bourgogne nous met à disposition des locaux. Et puis, on s'est beaucoup appuyés sur nos réseaux, avec un grand partenaire qui est le cinéma Devosge. »

AU CINÉMA DEVOSGE

■ **Hurléments**
Épouvante-horreur avec Dee Wallace, Dennis Dugan, Patrick Macnee, 1 h 31. Interdit aux moins de 12 ans. Jeudi 6 à 20 heures, vendredi 7 à 17 h 50 et dimanche 9 à 22 h 05.
■ **Panic sur Florida Beach**
Comédie dramatique avec John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton, 1 h 39.



■ Pour Nicholas Petiot, conservation et transmission vont de pair.
Photo archives J. REMY

Pourquoi choisir de présenter un cycle Joe Dante, proposé au cinéma Devosge ?
« Cela fait suite à une exposition présentée à Martigues dans le cadre de la venue de Joe Dante en France au mois de mai. La cinémathèque de Bourgogne y a participé en matière d'archives, affiches, textes critiques... Quelques éléments de l'exposition seront d'ailleurs visibles dans nos locaux (rue Parmentier) jusqu'aux Journées du patrimoine. C'est donc la suite logique. Et Joe Dante est un auteur qu'on aime beaucoup. À Martigues, il a dit "les cinémathèques sont le sang du cinéma". Il sait que c'est là que ses travaux pourront continuer d'être vus. De plus, ses films, c'est du cinéma plaisir, qu'il faut faire découvrir sur grand écran aux jeunes générations. »

Pour vous, qu'est-ce qu'une cinémathèque, à quoi ça sert ?
« Une cinémathèque, c'est à la fois un musée et une école. Autour de ça, les films et les auteurs sont les vecteurs de ces deux aspects de la péda-

gogie. Le musée permet d'avoir accès à ce qui s'est fait avant, c'est une des bases de l'histoire de l'art que de connaître ce qui s'est fait avant pour, éventuellement, le déstructurer. Par ailleurs, nous travaillons la réalité virtuelle depuis un an, et on tient à ce qu'on puisse questionner le cinéma dans la cinémathèque. »

Est-il facile de capter les jeunes ?
« Les jeunes générations ont des écrans jusque dans leurs poches, et leur idée du cinéma est bien plus large qu'un simple écran. On essaie de leur transmettre l'histoire du cinéma régional, au cœur d'une grande fresque de cinéma. Ce sera à eux de savoir ce qu'ils veulent en faire. »
Propos recueillis par Mayalen GAUTHIER

PRATIQUE Du jeudi 6 au samedi 8 septembre, à Dijon.

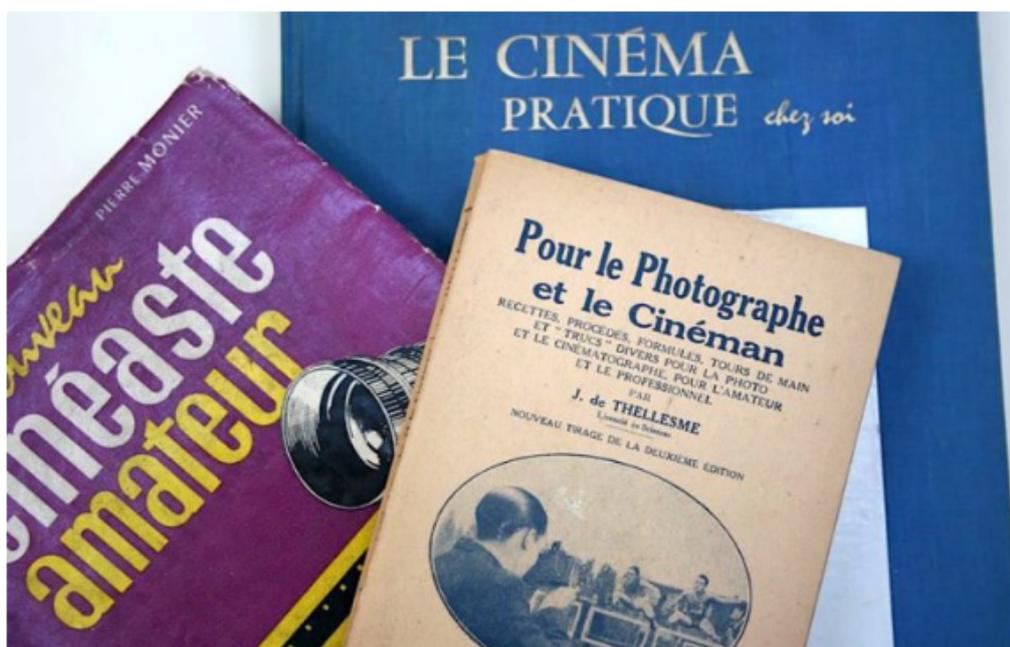
Au programme

■ **Judi 6 septembre** de 9 à 17 heures, université. Formation "La pellicule en format réduit : reconnaître, dater, traiter, numériser, conserver", assurée par Laurent Tracy, des Archives audiovisuelles de Monaco.
■ **Vendredi 7** de 9 heures à 17 h 30, colloque au cinéma Devosge à Dijon. Inscription : mhajduk@cinemathequede-bourgogne.fr ; 03.45.62.81.04..
■ **Samedi 8**, de 9 à 15 heures, assemblée générale de la FCAFF, réservée aux membres.

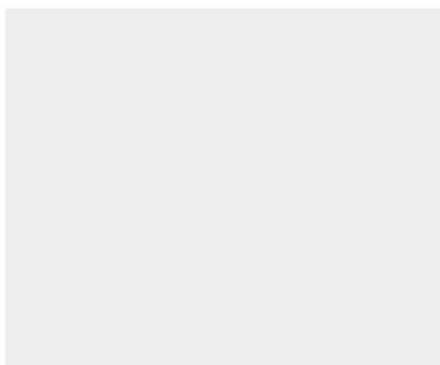
DIJON : La Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet ouvre ses portes ce week-end

   Imprimer l'article

13/09/2018 15:14



Elle s'inscrit dans le week-end des Journées européennes du patrimoine. Visites d'expositions, découvertes et projections sont proposées.



La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a inauguré le 2 mai dernier ses nouveaux locaux rue Parmentier. Les invités ont pu découvrir lors de cette réception les espaces d'exposition, la nouvelle bibliothèque ainsi qu'une zone dédiée au cinéma en réalité virtuelle.

La Cinémathèque de Bourgogne questionne ce nouveau médium – la réalité virtuelle – possiblement cinématographique depuis 2016. La réalité virtuelle est une simulation interactive et immersive par ordinateur projetant le spectateur dans un environnement numérique réel ou imaginaire. Il s'agit d'une expérience multisensorielle où l'adhésion est d'autant plus importante que le sujet est isolé de

l'environnement physique l'entourant et que le nombre de sens stimulé est important. Ce procédé donne déjà lieu à de nombreuses applications, que ce soit dans l'industrie, la recherche, l'enseignement, la médecine... et récemment dans les sphères du divertissement vidéo-ludique et de la création cinématographique.

- Exposition Bandes d'amateurs : la pratique amateur du cinéma

Dès la fin du XIXe siècle, en marge du formidable essor du spectacle cinématographique tout récemment inventé, des particuliers commencent à tourner des films «en amateur», c'est-à-dire sans volonté de faire commerce de leurs œuvres. Cette pratique est rapidement soutenue par la mise sur le marché de films et d'appareils conçus spécialement pour eux.

La Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet vous propose de découvrir quelques pièces issues de ses collections, appareils et équipements de prise de vue et de projection, manuels d'utilisation, guides pratiques. Autant d'éléments, parmi d'autres, faisant jalon dans la diffusion de la pratique grand publique de la création filmique.

- Découverte de la réalité virtuelle.

- Projections de films d'archives issus des collections de la Cinémathèque de Bourgogne toute la journée.



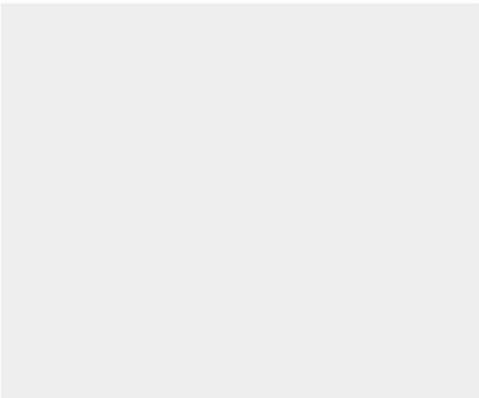
DIJON : Le programme des Journées Européennes du Patrimoine dans la Cité des Ducs

[f](#) [t](#) [Imprimer l'article](#)

13/09/2018 13:13



La 35e édition des Journées européennes du patrimoine se déroulera les samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018. Le programme à Dijon.



Cette édition, placée sous le thème de «L'art du partage», résonne particulièrement pour cette année 2018 déclarée «Année européenne du patrimoine culturel». Plus de 50 pays européens dont les 28 États membres de l'Union européenne se mobilisent pour offrir la possibilité aux citoyens de visiter monuments, églises ou musées mais aussi demeures privées, châteaux et bâtiments parfois inaccessibles le reste de l'année. Dijon, comme chaque année, répond présent à ce rendez-vous dont le succès ne se dément pas.

Institutions et particuliers s'associent pour vous proposer un programme riche, dense et varié dans près de 100 lieux différents dont certains ouverts en exclusivité. Visites libres et guidées, ateliers artistiques, parcours pédestres ou encore commémorations de la fin de la Première Guerre mondiale, autant de propositions dont chacun peut se saisir pour découvrir les trésors de notre ville et les moments forts de son histoire deux fois millénaire.

Pendant ces deux jours, Dijon, Ville d'art et d'histoire vous invite à parcourir la cité des ducs de multiples façons : en famille, entre amis, en duo ou en solo, en bus ou à pied... de manière classique, ludique ou décalée, familiarisez-vous avec l'histoire du bâti dijonnais ou découvrez les demeures médiévales de la ville, croquez la place Grangier avec vos enfants, voyagez avec un bus vintage ou coiffez-vous du couvre-chef de Sherlock Holmes pour résoudre une enquête dont les indices vous mèneront au cœur du patrimoine dijonnais.

En complément des nouveautés de cette année, les partenaires habituels de l'événement répondent à l'appel : les acteurs du patrimoine scolaire, religieux, scientifique et technique... et même gastronomique s'activent pour offrir à tous un accès privilégié à leurs espaces. Les propriétaires d'hôtels particuliers ouvrent les cours et parfois même les portes de leurs bâtiments. Les musées de la ville foisonnent de visites, d'ateliers et de spectacles. Les institutions culturelles publiques ou privées guident les visiteurs dans les expositions du moment comme à la bibliothèque patrimoniale d'étude ou aux archives municipales. Des salles de spectacles, tel l'Auditorium, vous accueille exceptionnellement le temps d'une répétition !

Belles Journées européennes du patrimoine à toutes et à tous.

*Communiqué
Photo archives N.R.*

DIJON : Retour en images sur les Journées Européennes du Patrimoine

[f](#) [t](#) [Imprimer l'article](#)

16/09/2018 21:31



C'est le sens des JEP chaque année : mettre en valeur le patrimoine et donner l'occasion au plus grand nombre de le redécouvrir, de visiter des lieux sous des angles inédits, ou même de pouvoir entrer dans des lieux habituellement fermés au public.

A Dijon, on s'inscrit évidemment dans cet événement annuel, fait de charmes à la fois prestigieux et subtils. Le programme est riche et il attise la curiosité de nombreux visiteurs, jeunes et adultes, touristes, Dijonnais et habitants de la région. Tous ont pris plaisir à s'arrêter devant des édifices ou autres marques et empreintes historiques, et à pénétrer dans des salles interdites le reste de l'année. Les animations autour visent à faire de ce week-end une fête d'autant plus originale du patrimoine.

Avec le beau temps qui perdure, la journée dominicale a offert encore bien des possibilités aux visiteurs intéressés. Cette année, rappelons d'ailleurs que l'art du partage était le thème de ces JEP 2018. Des visites guidées et commentées aux ateliers pratiques et ludiques, la Ville de Dijon en fait preuve pour faire aimer son patrimoine à beaucoup de monde.

A Dijon, les musées, le Palais des Ducs, la Préfecture et de nombreux autres lieux historiques ont accueilli de très nombreux visiteurs.



Ce dimanche, tandis que le maire, François Rebsamen, n'a finalement pas rendu visite aux visiteurs à son bureau, certains ont pu avoir Nathalie Koenders, la première adjointe, pour guide de luxe au Palais des Ducs. Au chantier du musée des Beaux Arts, au palais des Ducs, au musée Magnin, à l'hôtel de Vogüe, à la préfecture, et notamment dans le très secret Centre Opérationnel Départemental, ainsi qu'à la cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet, retour en images sur cette édition 2018.

Alix Berthier

Photos : Alix Berthier et Nicolas Richoffer



JOURNÉE MONDIALE DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL

Cinémathèque régionale de Bourgogne

23 octobre 2018, par Yonne Lautre

La Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet participe à la Journée Mondiale du Patrimoine Audiovisuel organisée ce samedi 27 octobre par le CCAAA. La Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet ouvrira ses portes au public de 10h à 18h.

Le Conseil de Coordination des Associations d'Archives Audiovisuelles (CCAAA) est créé suite à la table ronde des archives audiovisuelles, organisée en 1981 à la suite du rapport de l'UNESCO intitulé « Recommandation sur la sauvegarde et la conservation des images en mouvement » (1980). Parmi ses membres fondateurs se trouvent la Fédération internationale des archives du film (FIAPF) ; la Fédération internationale des archives de télévision (FIAT / IFTA), la Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques (IFLA), l'Association internationale des archives sonores (IASA) et le Conseil international des archives (ICA). Chaque année, le 27 octobre, les archives audiovisuelles du monde célèbrent la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel avec des activités et des événements qui non seulement mettent en lumière la vulnérabilité de ce patrimoine, mais également le travail essentiel et souvent fait pour le protéger. (source : texte issu du site du CCAAA)

La Journée mondiale du patrimoine audiovisuel a été initiée en 2006, suite à l'approbation de la mission que s'est donnée l'UNESCO et votée lors de l'Assemblée Générale de 2005, afin de sensibiliser le public à l'importance de la préservation du patrimoine audiovisuel.

Dans le cadre de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel de ce samedi 27 octobre, la Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet proposera au public de 10h à 18h et gratuitement :

- visite de la Cinémathèque de Bourgogne avec l'espace Conservation, fermé au public pendant l'année, et la bibliothèque ;
- exposition Le Cinéma d'Animation :

Pour la Fête du Cinéma d'Animation, organisée chaque année en octobre par l'Association Française du Cinéma d'Animation, des affiches et photos d'exploitation de films d'animation français sont actuellement exposées à la Cinémathèque de Bourgogne, ainsi qu'une exposition créée à partir du dossier pédagogique du film *La Moufle* de Clémentine Robach sorti en 2014.

- projections de films d'archives issus des collections de la Cinémathèque de Bourgogne.

En amont de cette journée, la Cinémathèque de Bourgogne vous propose ce mercredi 24 octobre à 22h de découvrir le ciné-concert avec *Voyages* qui utilise des films amateurs issus de ses collections.

LA CINÉMATHEQUE RÉGIONALE CÉLEBRE LA JOURNÉE MONDIALE DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL

© 27 OCTOBRE 2018 À 11H00 PAR LA RÉDACTION



Crédit photo : Cinémathèque régionale

La Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet située à Dijon participe ce samedi à la Journée Mondiale du Patrimoine Audiovisuel organisée par le CCAAA.

Le Conseil de Coordination des Associations d'Archives Audiovisuelles (CCAAA) est créé suite à la table ronde des archives audiovisuelles, organisée en 1981 à la suite du rapport de l'UNESCO intitulé « Recommandation sur la sauvegarde et la conservation des images en mouvement » (1980). Parmi ses membres fondateurs se trouvent la Fédération internationale des archives du film (FIAPF) ; la Fédération internationale des archives de télévision (FIAT / IFTA), la Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques (IFLA), l'Association internationale des archives sonores (IASA) et le Conseil international des archives (ICA). Chaque année, le 27 octobre, les archives audiovisuelles du monde célèbrent la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel avec des activités et des événements qui non seulement mettent en lumière la vulnérabilité de ce patrimoine, mais également le travail essentiel et souvent fait pour le protéger. (source : texte issu du site du CCAAA) La Journée mondiale du patrimoine audiovisuel a été initiée en 2006, suite à l'approbation de la mission que s'est donnée l'UNESCO et votée lors de l'Assemblée Générale de 2005, afin de sensibiliser le public à l'importance de la préservation du patrimoine audiovisuel.

Dans le cadre de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel de ce samedi 27 octobre, la Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet proposera au public de 10h à 18h et gratuitement:

- visite de la Cinémathèque de Bourgogne avec l'espace Conservation, fermé au public pendant l'année, et la bibliothèque ;
- exposition Le Cinéma d'Animation : Pour la Fête du Cinéma d'Animation, organisée chaque année en octobre par l'Association Française du Cinéma d'Animation, des affiches et photos d'exploitation de films d'animation français sont actuellement exposées à la Cinémathèque de Bourgogne, ainsi qu'une exposition créée à partir du dossier pédagogique du film La Moufle de Clémentine Robach sorti en 2014.
- projections de films d'archives issus des collections de la Cinémathèque de Bourgogne.

Communiqué

PARTENARIAT MUSICAL

DIJON : Une lecture musicale de la compagnie «Les Enclumés» mercredi à la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet

   Imprimer l'article

19/11/2018 16:32



La compagnie donnera deux représentations gratuites et ouvertes à tous.

Communiqué de la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet :

La Cie Les Enclumés (71) est ravie de s'associer à la Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet pour vous inviter à découvrir sa dernière création, la Lecture Musicale issue de l'univers des Médusés de Gorgopolitis. Ce mercredi 21 novembre, 2 représentations gratuites (10h réserver prioritairement au scolaire / 19h) s'offrent à vous au sein des locaux de la Cinémathèque (La représentation de 15h00 est déjà complète)... Ne soyez pas en retard car le dispositif ne peut accueillir que 30 personnes par représentation.

En prenant place au cœur d'un dispositif immersif d'écoute au casque, cette performance plonge le spectateur dans un univers où l'imaginaire et la science fiction ne sont pas si éloignés de la réalité des beautés et dérives de notre société contemporaine.

Une Lecture-Musicale comme les premières pages sonores levant le voile sur l'univers fourmillant des Médusés de Gorgopolitis.

Cet univers vocal et musical vous intrigue ? Voici quelques extraits sonores et visuels :

[SoundCloud](#)

[YouTube](#)

Plus d'informations sur le projet des Médusés de Gorgopolitis dans sa globalité, cliquez [ici](#)

La Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet remporte 3 000 euros de mécénat

Vu 71 fois | Le 15/11/2018 à 18:09 |



Communiqué de la Cinémathèque régionale de Bourgogne

"Ce mercredi 14 novembre 2018 à 19h, M. Sylvain VEREYCKEN-LAZOU, Président de la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet, organisme d'intérêt général fondé en 2009, a reçu à son siège social M. François DURAND, Président de la Caisse Locale de Dijon Est pour la remise officielle d'un soutien financier de 3 000 euros attribué par la Fondation d'entreprise « Agir en Champagne-Bourgogne », partenaire et mécène du projet C.R.A.C (Collecte régionale des archives cinématographique) mené par la Cinémathèque.

Le Crédit Agricole a créé en 2013 sa Fondation d'entreprise « Agir en Champagne Bourgogne » pour porter ses interventions en faveur du territoire et de ses habitants en visant à favoriser les projets d'intérêts collectifs et durables dans divers domaines (sportif, éducatif, culturel...) au profit de notre territoire.

La Fondation « Agir en Champagne-Bourgogne » a été sensible à l'engagement et l'implication de la Cinémathèque régionale de Bourgogne « Jean Douchet » au service du territoire et de ses habitants. Ainsi, réunie en Conseil d'administration le 14 septembre 2018, elle a décidé d'accompagner l'association en s'investissant dans un projet singulier et inédit : la Collecte Régionale des Archives Cinématographiques (C.R.A.C.), œuvrant pour la valorisation, la conservation et la numérisation de notre héritage culturel commun.

La région de Bourgogne Franche-Comté est porteuse d'une richesse historique et culturelle majeure car la Bourgogne Franche-Comté est la terre des pionniers de l'invention de l'image fixe et en mouvement. Ces ressources inexploitées constituent un patrimoine vivant commun à tous qui, une fois traité, aura des répercussions majeures sur notre territoire qu'elles soient culturelles, touristiques et économiques.

Convaincu de ceci, la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet porte depuis 2016 le projet de la Collecte Régionale des Archives Cinématographiques, projet d'ampleur régionale appelant à toutes les compétences pour collecter et montrer l'ensemble des archives existantes. Elle constitue au sein de son siège social la plus importante bibliothèque de cinéma régional et œuvre quotidiennement pour la pédagogie et la transmission.

Ce prix et cette aide financière va permettre à la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet de développer son projet de Collecte Régionale des Archives Cinématographiques en permettant l'achat de matériel de numérisation. Ce nouveau mécène et partenaire qu'est la Fondation Agir en Champagne – Bourgogne montre à nouveau l'importance à la Cinémathèque de Bourgogne, de continuer sa mission de sauvegarde du patrimoine cinématographique bourguignon."

LE BIEN PUBLIC



■ Photo Cinémathèque de Bourgogne



■ Photo Cinémathèque de Bourgogne

LE BIEN PUBLIC



■ Photo Cinémathèque de Bourgogne

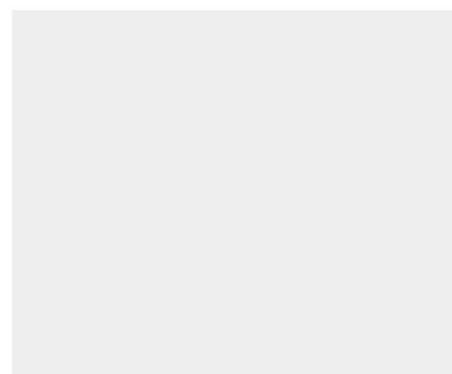
DIJON : La Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet a reçu 3000 euros de mécénat par la fondation «Agir en Champagne - Bourgogne»

   Imprimer l'article

16/11/2018 17:37



La Fondation d'entreprise «Agir en Champagne-Bourgogne» a souhaité apporter un soutien financier au projet de la Collecte Régionale des Archives Cinématographiques que mène la cinémathèque depuis 2016.



Les équipes de la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet ont reçu ce mercredi soir, François Durand, Président de la Caisse Locale de Dijon Est du Crédit-Agricole de Champagne-Bourgogne, à l'occasion d'une remise symbolique de chèque. La Fondation d'entreprise «Agir en Champagne-Bourgogne» a en effet souhaité apporter un soutien financier au projet de la Collecte Régionale des Archives Cinématographiques que mène la cinémathèque depuis 2016. «Cette intervention est d'une grande importance pour nous et pour le développement de la sauvegarde du patrimoine cinématographique de notre grande région», s'est réjoui Sylvain Vereycken-Lazou, Président de la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet, devant les

invités à cette soirée conviviale placée sous le signe de l'amour du cinéma en tant que patrimoine collectif.

Un projet né dans un contexte singulier

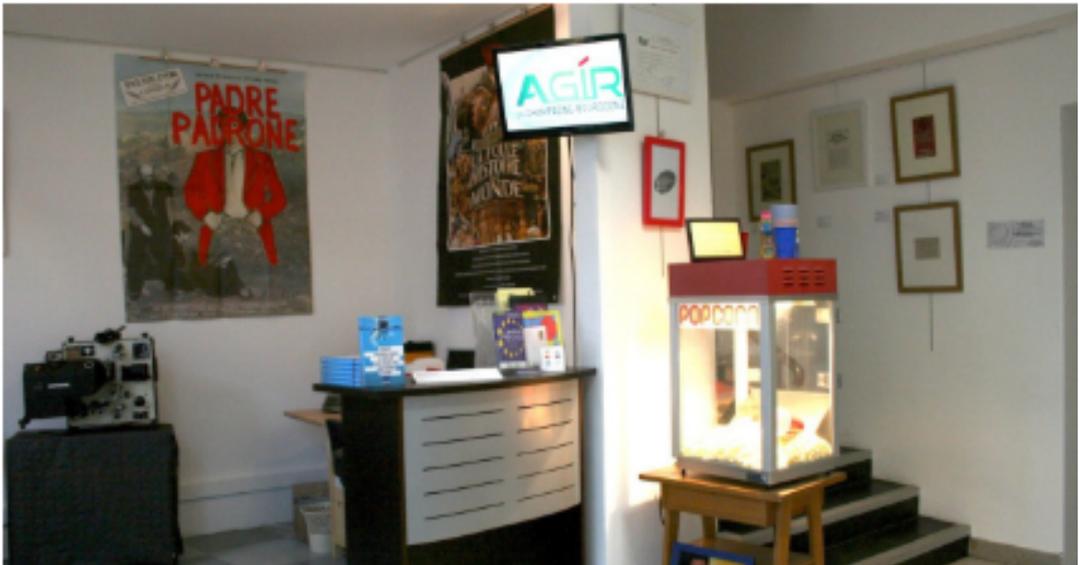








Photos © Cinémathèque de Bourgogne Jean Douchet.



Un projet né dans un contexte singulier

«La Bourgogne est une région qui a vu apparaître la photographie par Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône, l'image en mouvement par Étienne-Jules Maray à Beaune, l'objectif à focale variable par Roger Cuvillier à Dijon, la première caméra électronique par André Lallemand, né à Cirey-lès-Pontailier, et tant d'autres pionniers qui nous sont encore inconnus et font notre spécificité dans l'histoire mondiale du Cinéma» a rappelé Sylvain Vereycken-Lazou.

«Cette région était également, en 2016, l'une des dernières régions de France à ne pas s'être dotée d'une politique de conservation de son patrimoine cinématographique. La Collecte Régionale des Archives Cinématographiques était, et est toujours, une réponse à la nécessité d'une sauvegarde de plus d'un siècle de cinéma : chaque film doit être sauvé, chaque archive doit être montrée».

Un colloque national accueilli en septembre

La Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet a ainsi reçu en septembre le colloque organisé par la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF). 19 Cinémathèques du territoire français ont traité les questions du numérique, de la conservation et de la valorisation sur le territoire régional. Les exemples de valorisation et de partage des archives sont nombreux, et trouvent comme prisme commun le film amateur.

Ces films, réalisés par le public et dont la diffusion concernait initialement un cercle restreint, doivent aujourd'hui être considérés comme des documents où s'est inscrit une trace, un sillon de l'histoire. Le film amateur est autant un témoin de l'époque de sa production qu'un représentant de manière rétroactive de l'Histoire.

Deux cinémathèques en Bourgogne-Franche-Comté

Initiée par une association de droit privé, à partir d'un constat et d'une idée, la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet a développé une pédagogie auprès de tous les publics, rencontré et sensibilisé les représentants de la société civile à la richesse et à la transversalité portée par cette politique. «Notre territoire est fort d'acteurs locaux ou régionaux, de collectionneurs, et de deux Cinémathèques (Dijon et Saint-Claude, dans le Jura). La structuration de ce maillage sera la garantie de cette politique, et c'est cette ligne que nous avons prise en 2016» ajoute le président.

«Je tiens à remercier Rémi Delatte, député de la Côte-d'Or, ainsi que Laurent Grandguillaume, ancien député de la Côte-d'Or, qui ont soutenu et décidé de contribuer à cette initiative par le biais de leur réserve parlementaire. Nous ne pouvons alors que regretter la disparition des réserves parlementaires qui rendaient possible l'appui de l'État à des projets ne s'inscrivant dans aucune politique publique.

Je tiens également à remercier l'intervention du maire de Saint Apollinaire, Jean-François Dodet, qui a permis à sa municipalité d'intégrer depuis deux ans ce projet sur ce que nous appelons l'archive provoquée, en participant, par la réalisation de films sur la mémoire vivante, à créer l'archive qui doit être conservée demain».

Le mécénat, une force pour les porteurs de projets

Deux ans après le lancement du projet, l'entrée de la Fondation «Agir en Champagne-Bourgogne» en tant que partenaire marque un tournant décisif en formant le triptyque nécessaire à la création de cette politique : l'appui du mécénat privé comme moteur de création, en relai du public et des collectivités.

Le mécénat est une force pour les porteurs de projets, il permet d'impulser une dynamique à l'échelle d'un territoire et de valeurs partagées.

L'intervention de la Fondation «Agir en Champagne-Bourgogne» développera un des pans fondamentaux de la Collecte Régionale des Archives Cinématographiques en permettant l'acquisition de matériel de numérisation et de conservation des archives numériques, élément clef de la valorisation du patrimoine cinématographique. «Les archives ainsi numérisées pourront être exploitées au travers du réseau des Cinémathèques de France (FCAFF) et du monde (FIAF) ; la professionnalisation de notre équipement permettra d'étendre la mission de transmission et de formation que nous menons afin de sauvegarder le patrimoine immatériel que constitue le savoir technique».

«Au nom de toutes les équipes, de tous les bénévoles, services civiques, adhérents et partenaires, je remercie la Fondation «Agir en Champagne-Bourgogne», ses administrateurs et l'ensemble de ses membres, ainsi que l'Agence du Crédit Agricole de Dijon Salengro qui nous accompagne. Nous sommes ravis de travailler avec vous à la sauvegarde de notre héritage culturel commun» a conclu Sylvain Vereycken-Lazou avant d'inviter les participants à partager le verre de l'amitié.

N.R.

Photos Nicolas Richoffer



Cinémathèque
régionale
de Bourgogne
Jean Douchet



Cinémathèque de Bourgogne Jean Douchet



@Cinemabourgogne



[Fr.linkedin.com/in/cinemathequedebourgogne](https://fr.linkedin.com/in/cinemathequedebourgogne)



Cinémathèque Régionale de Bourgogne Jean
Douchet



cinematheque_bourgogne