Cinémathèque
régionale
de Bourgogne
Jean Douchet

Bilan Activités 2019

Cinémathèque régionale de Bourgogne "Jean Douchet"

27 rue Parmentier,
21000 Dijon, France

www.cinemathequedebourgogne.fr
Tel : + 33 (0)3 45 62 81 04
Mail : contact@cinemathequedebourgogne.fr
N°SIRET : 51394942000030- Code APE : 9499Z

Sommaire

Remerciements

Ils ont répondu à l'invitation de la Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet

Événements

Partenariat avec des structures bourguignonnes

Acquisitions

Exposition

Activités pédagogiques

Commandes

Mécénat

Hommage à Jean Douchet

Remerciements

Nous remercions :
- Les membres de la F.C.A.F.F.

- Les membres de la F.I.A.F. et particulièrement C. Dupin, Frédéric Maire, Eric Le Roy, La Cinémathèque française - Frédéric Bonnaud, l'Institut Lumière, La Cinémathèque de Toulouse, La Cinémathèque Québecoise, La Cinémathèque de Lisbonne, La Cinémathèque de Bologne

- Nos partenaires : la Cour, Street of Cash, la Cinémathèque des Monts Jura, le Consortium, Unis-Cité, le Cinéma Melies de Montreuil, le Cinéma le Kosmos de Fontennay sous Bois, le Master T2M, le Cornemuse, les Éditions du Murmure, E2C, Espace Usanii, Fédération des sites clunisiens - Christophe Voros, la Ville de Saint Appolinaire & Médialude, Lycée Simone Weil, l'Association des Amis de Marey, Musée Nicéphore Niepce, Direct Festival, Passeurs d'Images, Unis-Cité, la JDA Dijon Bourgogne, la Cité Judiciaire, Le Laboratoire TIL – Texte, Image, Langage de l'Université de Bourgogne, Unis Cité, Photo-club Imphy, Fondation Gérard Courant, Musée national de l'Éducation, Archives Pathé, Réseau Canopé, ABB Productions, SACEM, Bourgogne Franche-Comté Internationale, le bar St Nicolas

- Nos déposants : CANOPE, AFCA, CNRS, AgroSup, Faculté des Sciences et du Sport, Jean Douchet, Gérard Courant, Karol Rouland, Elisabeth Moulinier , Éric Nivot, Cédric Anger, Luc Moulet, André Téchiné, Barbet Schroeder, Aurélien Molas, La ligue de l'Enseignement et son président Bruno Lombard, P.A.S. Productions, La Confrérie des Chevaliers de Tastevin, Nathanaëlle Viaux, Pierre Lherminier, Bibliothèque Universitaire de l'Université de Reims

- Festival Locarno, Bibliothèque du centre Georges Pompidou, Bibliothèque de la Ville de Dijon

- Monsieur le député Rémi Delatte

- M. le maire de St Appolinaire Jean François Dodet

- Adrien Huget, attaché parlementaire de M. Rémi DELATTE et élu à la Vie démocratique de Saint-Apollinaire

- M. le conseiller communautaire Charles Rozoy

- M. les conseillers municipaux Lionel Bard et Franck Ayache

- Université de Bourgogne et son président M. Alain Bonin, Claude Patriat, Isabelle Mathieu, Will Noonan

Villes : Imphy, Arleuf, Longvic

- Les amis de la Cinémathèque régionale Bourgogne - Jean Douchet : Christelle Mariga, Lily Petiot, Emeric de Lastens, Jade Limonet de l'Atelier Mola, Jean Louis Comolli, Geoffroy Aubert, Charlotte Manchon, Sylvain Comparot, Sylvère Denis, Jérémy Pinheiro, Adèle de Mesnard, Stéphanie Louis, Mohsen Bougeherra, Imad Es Sakkal

- Erwan Legal, Léona Béatrice Martin-Starewitch, François Martin, Marina Feodoroff, Jacques Cambra, Hervé Aubron

- Intervenants : Manuel Gomez aka Maze Go Groove, Gérald Mercey, Bruno Bouchard, Adèle de Mesnard, Nicholas Petiot, Bruno Lombard

- Agence du Service Civique : Bernard Trouillet

- Bénévoles : Francine Mulot, David Champion , Ayame Hamed, Alexandre Seguin-Miller, Léa Bonnevie, Margaux Pirog, Sébastien Veziat, Anthony Baudrand

- Nos adhérents

Hommage à Jean Douchet

Ils ont répondu à l'invitation de la Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet

Cinémathèque des Monts Jura - Maze Go Groove - Voyages

Du 28 mai au 2 juin 2019 – Dijon (21)

La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a créé son Cinéma de quartier éphémère VILLES du 28 mai au 2 juin 2019 à la Ferronnerie à Dijon.

Au programme :
Longchaumois, film **issu des collections de la Cinémathèque des Monts Jura, présenté par Denis Bepoix, Directeur de la Cinémathèque des Monts Jura**
Diffusion des courts métrages issus des collections de la Cinémathèque Suisse, 1H42
Mémoires d'Imphy **réalisé par le photoClub Imphy, 1H20**
Paris vu par... **réalisé par Jean-Luc Godard, Eric Rohmer, Claude Chabrol, Jean Rouch et Jean Douchet, 1H35, 1965**
VOYAGES en ciné-concert / Montage et musique : Pierre Manceau
Diffusion des films de Gérard Courant
Séance patrimoine filmique et musicale par Maze Go Groove
Atelier de découverte de films en réalité virtuelle
Séances d'identification
Exposition : Etienne-Jules Marey, un scientifique au coeur de l'innovation.
Atelier « Adopte une photo »
Ateliers jeune public :grattage de pellicule, création d'hologramme
Braderie

© Cinémathèque de Bourgogne / VILLES

Date	Événements et visites	Fréquentation
Mardi 28 mai – 10 h à 16 h	Accueil *Collègue Brochon (Projection Monts-Jura + Atelier VR et Grattage)*	22 pers.
Mardi 28 mai – 20 h	Projection *Lausanne*	11 pers.
Mercredi 29 mai – 22 h	Projection *Imphy*	13 pers.
Jeudi 30 mai – 16 h	Séances d'identification	13 pers.
Jeudi 30 mai – 20 h	Projection *Paris vu par*	20 pers.

Vendredi 31 mai – 20 h	Projection *Voyages*	22 pers.
Samedi 1 juin – 20 h	Projection *Patrimoine filmique et musicale* par Maze Go groove	25 pers.
Du 29/05 au 02/06	Visiteurs exposition	85 pers.
Du 29/05 au 02/06	Ateliers découverte de réalité virtuelle	41 pers.
Du 29/05 au 02/06	Ateliers jeune public *Hologramme*	7 pers.
TOTAL		**259 pers.**

Événements

Journées Européennes du Patrimoine

- Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 – Dijon (21)

La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a participé aux Journées Européennes du Patrimoine 2019 : **3 lieux - trois histoires :**

- **Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet / Samedi et dimanche de 10h à 20h**

Thème : Images Naturelles
- Projections de films scientifiques issus de nos collections sur les sciences naturelles : Rushes Noirot présentés par Claude Patriat - Samedi 21 septembre à 11h00
- Exposition "Etienne-Jules Marey, un scientifique au coeur de l'innovation"
- - Projection en continu des films chronophotographiques de Etiennes-Jules Marey, restaurés par la Cinémathèque Française
- Projection "Etienne-Jules Marey - La Science au Réveil des Arts" samedi 21 et dimanche 22 à 14h00
- Atelier découverte de films en réalité virtuelle
- Affichages provenant de nos collections sur le thème "Images Naturelles"
-Diffusion en continu des séries "Cinécabot" et "cinématou" de Gérard Courant

En partenariat avec la fondation Gérard Courant, l'Association des Amis de Marey, la Cinémathèque Française, ABB Productions

© Cinémathèque de Bourgogne

Date	Fréquentation
Samedi 21 septembre	320
Dimanche 22 septembre	380
Total	**700 personnes**

- **Salle Henri Boisselot / JDA / Samedi et dimanche de 10h à 18h**

Thème : Basket ball et histoire de la JDA
- Atelier découverte de films en réalité virtuelle
- Exposition : une histoire de la JDA
- Collecte : afin de perpétuer la mémoire du Club, il était proposé à chacun de venir
déposer et présenter les documents en sa possession afin de créer une mémoire collective de l'histoire du club
- Visite du gymnase Boisselot
Coorganisé par l'association JDA Bourgogne et la Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet
En partenariat avec l'ensemble des associations et membres de la famille JDA

© Cinémathèque de Bourgogne

Date	Fréquentation
Samedi 21 septembre	70
Dimanche 22 septembre	80
Total	**150 personnes**

- **Cité Judiciaire : Samedi de 10h à 18h**

Thème : justice
- Exposition : affichage la justice au cinéma
- Diffusions de films d'archives
- 17h00 Ciné-débat
- Ateliers découvertes de visionneuse pathéorama et réalité virtuelle
- Diaporama de vues sur verre "la représentation de la justice"

- Collecte : afin de perpétuer la mémoire de la Cité Judiciaire, il était proposé à chacun de venir déposer et présenter les documents en sa possession afin de créer une mémoire collective de ce lieu
Coorganisé avec Monsieur le Président du TGI - Monsieur le Procureur de la République et les équipes de la Cité
En partenariat avec le Réseau Canopé – Le Musée national de l'Éducation et les archives Pathé

Date	Fréquentation
Samedi 21 septembre	350
Total	**350 personnes**

©
Cinémathèque de Bourgogne / VILLES

Séances de découverte de réalité virtuelle

Depuis février 2018, la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a organisé des séances de découverte de réalité virtuelle, ouvertes à ses adhérents et abonnés, chaque semaine. Ces séances de découverte étaient ouvertes à 5 personnes maximum. La Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet a reçu trois personnes par session depuis janvier 2019.
Ces séances de découverte de réalité virtuelle font l'objet d'une discussion partenariale sur les droits de films avec la Direction de la SACEM.

Séances d'identification

Depuis 2015, la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet a lancé la Collecte Régionale des Archives Cinématographiques (C.R.A.C.) où elle appelle tous les Bourguignons à venir déposer leurs films afin de préserver le patrimoine cinématographique régional. Grâce à cette action, de nombreux films d'archives sont parvenus au sein de la Cinémathèque. Ils livrent une véritable histoire géographique, urbaine, sociale ou encore architecturale de la Bourgogne – Franche-Comté à travers plusieurs décennies. Cependant, il est parfois compliqué d'identifier les lieux, les personnages ou les évènements à travers différentes époques. La Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet propose donc des séances d'identification qui permettent de recueillir ces informations. La Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet invite également le public à emmener ses propres films d'archives.

Date	Fréquentation
Vendredi 27 septembre	7 personnes
Vendredi 25 octobre	7 personnes
Vendredi 29 novembre	7 personnes

Partenariat avec des structures bourguignonnes

Anniversaire Startway

- **14 mars 2019 – Dijon (21)**

Le jeudi 14 mars 2019, Startway, réseau national d'espace de coworking, a fêté son premier anniversaire. Pour l'occasion, la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a diffusé des films bourguignons provenant de ses archives dans les locaux de Startway, situés au cœur de l'Hôtel des Postes de Dijon Grangier.

Réception Colloque « Nuit(s) américaines »

- 28 mars 2019 – Dijon (21)

La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a été partenaire du colloque « Staging American Night(s) » organisé par le Centre Interlangues de l'Université de Bourgogne.
Le 28 mars 2019, à partir de 18h, la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a accueilli les participants du Colloque. Au programme : films, affichages, exposition « Peur du noir », découverte de la Réalité Virtuelle et diffusion de plaques de lanternes magiques en partenariat avec le Musée Niépce de Chalon-sur-Saône.

Date	Fréquentation
28 mars 2019	40 personnes
Total	**40 pers. (complet)**

Réception Colloque « Les langues de l'humour »

- 4 avril 2019 – Dijon (21)

La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a été partenaire du colloque « Les Langues de l'humour » organisé par le Centre Interlangues de l'Université de Bourgogne.
Le 4 avril 2019 à 18h, Lionel Henry, comédien de doublage, a animé un atelier sur l'humour en doublage. Par le doublage. Quelques fois sur le hasard du doublage. À partir d'un film des collections Jean Douchet, les participants ont découvert par l'humour, les possibilités et subtilités de ce métier. Des projections de films d'archives, l'affichage sur la Nuit américaine, l'exposition « Peur du noir », la découverte de la Réalité Virtuelle ont également été ajoutés au programme.
Ce colloque « Les langues de l'humour » a été organisé par les laboratoires CPCT et TII (Centre InterLangues) et ont eu lieu sur le campus de l'Université de Bourgogne, les 4 et 5 avril 2019.

© Cinémathèque de Bourgogne

Date	Fréquentation
4 avril 2019	40 personnes
Total	**40 pers. (complet)**

Réceptions JDA Association

Dans le cadre du partenariat entre la JDA Bourgogne Association et la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet, la Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet a reçu à plusieurs reprises des équipes et les apprentis de la JDA afin de leur faire découvrir des films en réalité virtuelle.

- 14 février 2019 : apprentis

Dans le cadre de leur formation pour devenir entraîneurs de basket, les apprentis de la JDA Dijon Bourgogne Association découvrent de nouveaux outils tels que la réalité virtuelle. Ils ont assisté à un atelier de découverte de la réalité virtuelle à la Cinémathèque de Bourgogne Jean Douchet, où ils ont pu s'immerger sur le terrain pour vivre les émotions d'un match de NBA, et échanger avec l'équipe de la Cinémathèque de Bourgogne-Jean Douchet sur le potentiel pédagogique de la formation par l'immersion et l'interaction.

- 11 mai 2019 : benjamines

L'équipe benjamine de la JDA DIjon est venue visiter la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet. Les joueuses ont pu découvrir l'exposition Le Jour des Corneilles, les ateliers de grattage de pellicule, de jeux vidéo ainsi que des films en Réalité Virtuelle.

- 24 mai 2019 : basket fauteuil

L'équipe Basket Fauteuil de la JDA DIjon est venue visiter la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet le 24 mai 2019. Les joueurs ont pu découvrir les ateliers de grattage de pellicule, des jeux vidéo baskets ainsi que des films en Réalité Virtuelle sur la basket.

Accueil Exposition « le Jour des Corneilles »

- Du 8 au 19 mai 2019 – Dijon (21)

L'exposition "Le Jour des Corneilles" de Jean-Christophe Dessaint, a été organisée en partenariat par des volontaires d'Unis-cité de Dijon, Production FINALEMENT, I2E Repro et l'association ADMA, et s'est dérouleée du 8 au 19 mai 2019 à la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet. L'exposition était accompagnée de posters pédagogiques autour de la conception graphique du long métrage d'animation "Le jour des Corneilles". La Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet a mis à disposition un ensemble d'ouvrages dédiés à la création filmique en animation (en français et en anglais) à consulter et à étudier sur place. La Cinémathèque a donné accès à des archives constituées à partir de dossiers et de fiches pédagogiques issues du dispositif Collège au cinéma, ainsi que des publications d'analyses dédiées à certains titres de films d'animation. Une exposition d'affiches de quelques films de long métrage, primés ces dernières années au cours du Festival international du film d'animation d'Annecy, a permis une remise en contexte de l'œuvre "Le jour des Corneilles" au sein de la création de longs métrages animés. Cette mise en perspective était agrémentée de catalogues anciens et plus récents du festival d'Annecy, également consultables dans ses locaux.

© Cinémathèque de Bourgogne

Soirée All in Fight - Bagarre générale virtuelle

- 26 juin 2019 – Bar St Nicolas – Dijon (21)

La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a organisé une soirée festive autour de la découverte du jeu en réalité virtuelle Drunkn Bar Fight au Bar St Nicolas à Dijon.
Au programme : projections de films d'archives issus des collections de la Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet, jeu en réalité virtuelle et lots à gagner.

© Cinémathèque de Bourgogne – 26 juin 2019

Grand Dej' des Associations

- Dimanche 15 septembre 2019 – Lac Kir – Dijon (21)

© Cinémathèque de Bourgogne - 15 septembre 2019

La Cinémathèque de Bourgogne- Jean Douchet a participé au Grand Dej de Dijon le dimanche 15 septembre où elle a présenté la Collecte Régionale des Archives Cinématographiques afin de sensibiliser les Bourguignons à la préservation du patrimoine cinématographique.

Confrérie des Chevaliers du Tastevin

- 5 octobre 2019 – Nuits Saint Georges (21)

Le samedi 5 octobre 2019, la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet a diffusé au Château du Clos de Vougeot les films constituant le patrimoine de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin lors du Chapitre d'automne. Depuis 2017, la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet travaille en partenariat avec la Confrérie des Chevaliers du Tastevin. En effet, la Confrérie a déposé son patrimoine filmique et audiovisuel en 16mm, 35mm, bande sonore auprès de la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet afin de les conserver.

En octobre 2017, Jean Douchet avait été intronisé Chevalier de la Confrérie du Tastevin pendant le chapitre d'Automne.

© Cinémathèque de Bourgogne - 5 Octobre 2019

Réception formation Des Cinés la vie

- 9 décembre 2019 – Dijon (21)

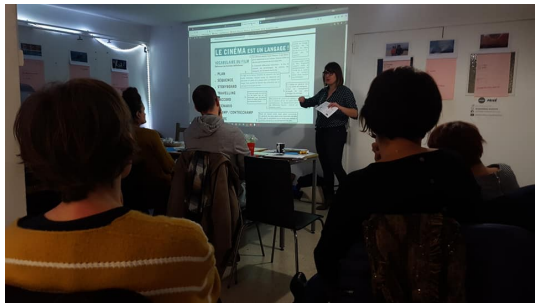
Le 9 décembre 2019, la Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet a reçu dans ses locaux la formation organisée par la Fédération Régionale des MJC de Bourgogne Franche-Comté en partenariat avec l'ArtDam : Des Cinés la Vie.

L'opération Des cinés, la vie ! Initiée en 2006 dans le cadre du protocole Culture/Justice, Des cinés, la vie ! est aujourd'hui une opération reconnue et à succès croissant auprès des jeunes prises en charge par les services et les établissements de la Protection judiciaire de la jeunesse et du secteur associatif habilité, les classes relais et les dispositif de prévention spécialisée.

Voulant contribuer à ce que chacune et chacun soit un citoyen actif grâce aux images, elle trouve tout son sens dans le projet associatif de Passeurs d'images.

Cette formation était destinée aux éducateurs des PJJ. La Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet est intervenue en faisant découvrir les locaux par une histoire du cinéma, des cinémathèques, des missions et des collections de la Cinémathèque Jean Douchet.

Participants : 14 personnes


© FRMJC BFC - 9 décembre 2019

Intervention au Congrès de la F.I.A.F.

Du 7 au 13 avril 2019 s'est tenu le Congrès annuel et l'Assemblée Générale de la FIAF (Fédération International des Archives du Film) à la Cinémathèque Suisse à Lausanne. Cette année, le congrès a eu pour thème : "Du passé au futur des archives cinématographiques". Nicholas Petiot, Directeur Général de la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet est intervenu sur le sujet « Le Territoire de Marey : le cas Bourguignon », le lundi 8 avril 2019 lors de la session "Archives spécialisées".

© FIAF

Acquisitions

affiches, photos	
Affiches	750
photos (d'exploitation, de presse, de plateau)	20 lots
Documents hors périodiques	En cours
Articles et documents	50 Fonds Douchet
Catalogues_programmes_ _Institutions_Cinémathèques_Centres de diffusion	Environ 150
Livres	Fonds Douchet / Lherminier / Dijon - 700
Périodiques	Nouvelles revues environ 10
Fonds films nationaux	50 copies 16mm / 25 copies 35mm
Fonds films Bourgogne CRAC	100 copies en cours de traitement
Documents audio	10 conférences critiques
affiches, photos	
Affiches	750
photos (d'exploitation, de presse, de plateau)	20 lots

Expositions

- Etienne Jules Marey : un scientifique au cœur de l'innovation

La Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet et l'Association des Amis de Marey se sont associés pour diffuser l'exposition « Un scientifique au cœur de l'innovation : Étienne Jules Marey », réalisée par l'Association des Amis de Marey et le Centre de Culture Scientifique Technique et Industriel de Bourgogne. Cette exposition, composée de 8 panneaux retraçant la vie et l'œuvre d'Étienne Jules Marey, est diffusée auprès des partenaires de la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet en région Bourgogne Franche-Comté ainsi que dans les établissements scolaires.

- Les Templiers croisent les jeux vidéo

La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet mis à disposition deux affiches dans le cadre de l'exposition "Les Templiers croisent les jeux vidéo – Archives X Imaginaire" aux Archives départementales de la Côte-d'Or du 25 mai au 27 septembre 2019. L'exposition comprennait des documents d'archives sur les Templiers et les jeux vidéo.
Cette exposition a été réalisée par Gérald Mercey, conférencier et journaliste spécialisé dans les jeux vidéo, et les Archives Départementales.
En partenariat avec Trésor de Vix - Musée du Pays Châtillonnais, Musée des beaux-arts de Dijon, Archives Municipales de Beaune et la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet.

Activités pédagogiques

Interventions auprès d'Unis-Cité Dijon, programme Cinéma et Citoyenneté, Dijon (21)

© Cinémathèque de Bourgogne / Analyse Filmique

Dans le cadre du programme « Cinéma et Citoyenneté » mis en place au cours de l'année 2016 par Unis-Cité, la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet accueille chaque année les vingt et quelques Services Civiques Volontaires.
Avec ce partenariat, les volontaires ont participé à l'atelier « adopte une image », grattage de pellicule, découverte de l'histoire des ciné-clubs, ont accès aux ressources de la Cinémathèque de Bourgogne et ils ont assisté à des cours d'analyse filmique.

Master T2M, Dijon (21)

Le 20 septembre 2019, la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a accueilli les 30 étudiants du Master Traduction Multimédia (T2M) de l'Université de Bourgogne. Ils ont assisté à l'inauguration des Journées Européennes du Patrimoine. 2019
Certains de ces étudiants ont travaillé, dans le cadre de leur cursus, sur le sous-titrage des courts-métrages de Jean Douchet avec la Cinémathèque de Bourgogne. Cette année 2019-2020, les étudiants vont réaliser des programmations de films en réalité virtuelle et traduire l'exposition « Etienne Jules Marey : un scientifique au coeur

de l'innovation » en anglais.

© Cinémathèque de Bourgogne / Groupe VR

Tandems Solidaires, Dijon (21)

La Cinémathèque de Bourgogne a travaillé en tandem avec le Lycée Simone Weil dans le cadre des « Tandems Solidaires », projet coordonné par les académies de Dijon et de Besançon et le réseau Bourgogne – Franche-Comté.
Adèle de Mesnard, doctorante en droit à Lyon, et Nicholas Petiot, Directeur de la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet sont intervenus dans une classe de seconde de 27 élèves pendant huit heures pour sensibiliser les élèves aux effets du changement climatique sur les populations autochtones avec des images d'archive. En partenariat avec la Cinémathèque d'Alaska.

© Cinémathèque de Bourgogne / Tandems Solidaires

Collège la Champagne, Brochon (21)

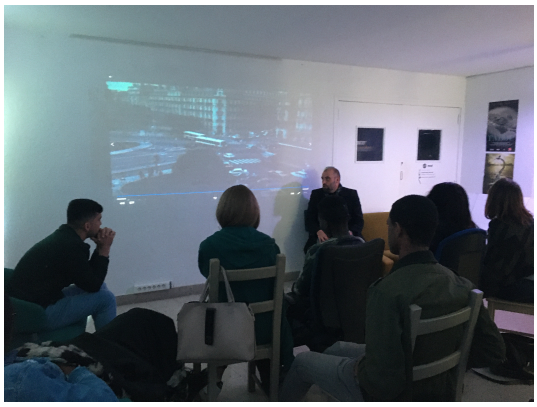
La Cinémathèque de Bourgogne a reçu les élèves du collège La Champagne, Brochon, le mardi 28 mai à l'occasion du cinéma de quartier éphémère VILLES. Ils ont ainsi pu visiter la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet, découvrir les ateliers pédagogiques de la Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet tel que le grattage de pellicule, découvrir des films en réalité virtuelle, l'exposition Etienne Jules Marey : un scientifique au coeur de l'innovation, assisté à la projection du film Longchaumois, présenté par la Cinémathèque des Monts Jura suivi d'une discussion autour des archives.

© Cinémathèque de Bourgogne / Ferronnerie

Centre de loisirs La Turbine, Talant (21)

Le mercredi 13 novembre, la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet a accueilli 14 enfants du Centre de Loisirs La Turbine de la ville de Talant.
À travers une histoire du cinéma, ils ont pu visiter les locaux de la Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet, découvrir la réalité virtuelle, les jouets optiques et le grattage de pellicule.

Passeurs d'images



La Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet a réalisé un projet pédagogique issu de l'appel à projet d'éducation à l'images porté par le dispositif Passeurs d'images Bourgogne Franche-Comté que la structure a remporté.
En effet, la Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet a travaillé en partenariat avec l'École de la Deuxième Chance de Chevigny Saint Sauveur.

L'objectif de ce projet de « Création et films d'archives » était de sensibiliser les élèves de l' E2C 21 à l'intérêt de la conservation du patrimoine cinématographique. Les élèves ont été ainsi sensibilisé aux missions des cinémathèques et à leur travail de conservation et à s'interroger sur la notion d'archive et de patrimoine : qu'est-ce qu'une archive ? Pourquoi faut-il les conserver ? Qu'est-ce que le patrimoine ? Comment se l'approprier ?

Les élèves ont eu différentes interventions sur l'histoire du cinéma, ils ont pu visiter les locaux de la Cinémathèque de

Bourgogne - Jean Douchet, découvrir la réalité virtuelle, découvrir les jouets optiques (création d'un thaumatrope), le grattage de pellicule. Avec Bruno Lombard, Président de la Ligue de l'Enseignement de Côte d'Or, réalisateur est intervenu sur les différents plans existant au cinéma, la méthode Koulechov et la réalisation en groupe d'un film en ajoutant de la musique sur un film d'archive issu des collections de la Ligue de l'Enseignement 21.

Patrimoines en Bourgogne

Dans le cadre de l'appel à projet « Patrimoines en Bourgogne » réalisé par l'académie de Dijon en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet a reçu le lundi 4 novembre, les élèves d'une classe de 4ème du collège Gaston Bachelard de Dijon. Par cette visite, les élèves ont pu découvrir la cinémathèque, ses archives, ses missions et ses ateliers comme le grattage de pellicule, la découverte de cinéastes expérimentaux avec la projection de films d'animations de Norman McLaren et Len Lye et la découverte de jouets optiques.
Ce projet est réalisé en partenariat avec le collège Gaston Bachelard de Dijon, où les élèves pourront développer leur culture cinématographique, et par la suite, enrichir leur parcours d'avenir par la découverte des métiers liés au cinéma. Les élèves réaliseront un film d'animation sans caméra avec le grattage de pellicule et la découverte de différents auteurs expérimentaux, et bénéficieront d' interventions sur l'histoire du cinéma et l'histoire du cinéma en Bourgogne.

Le mardi 5 novembre, la première intervention a eu lieu au Collège Bachelard. L'intervention portée sur les débuts de l'histoire du cinéma avec les Frères Lumière, les notions d'archives et de patrimoine ainsi que la projection de films d'archives sur Dijon et des films chronophotographiques d'Etienne Jules Marey. Ce projet continuera en 2020.

Parcours Pellicule

Dans le cadre de l'appel à projets jeunesse financé par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a proposé un cycle autour de la pellicule. Il paraît important à la structure, en tant que lieu de mémoire, de continuer de former les publics aux missions des Cinémathèques et à l'histoire du Cinéma grâce à un parcours pédagogique. Par ce projet, la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet a fait découvrir à des jeunes âgés de 16 à 30 ans un cycle autour de la pellicule avec

quatre ateliers : histoire de la pellicule, grattage de pellicule, apprendre à projeter un film aux formats 16mm, 8mm et Super8, découverte de la visionneuse Pathéorama. Ces cycles ont été proposés aux établissements scolaires de Côte-d'Or, ainsi qu'aux jeunes de la mission locale et de l'École de la Seconde Chance, aux stagiaires de la structure, aux étudiants de l'Université de Bourgogne, aux volontaires d'Unis-Cité « Cinéma et Citoyenneté » et à tous ses réseaux partenaires.

Agréments

La portée des missions que s'est dotée cette Cinémathèque lui a permis en 2017 d'être agréée de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire et de l'Engagement du Service Civique, ainsi que de l'Éducation Nationale en 2018.
Elle a reçu en 2019, 8 services civiques volontaires sur diverses missions :
- Promotion et valorisation des activités de la Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet
- Valorisation des ateliers par le cinéma
- valorisation des activités de la bibliothèque de la Cinémathèque régionale de Bourgogne Jean Douchet
- Développer le lien urbain/rural par le cinéma
- Accompagnement à la valorisation du patrimoine cinématographique technique et à l'accessibilité du pré-numérique
- Promotion des activités de la structure et valorisation de la réalité virtuelle
- Valorisation des archives filmiques
- Innovation et valorisation des collections techniques

Stagiaires

La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet accueille une vingtaine de stagiaires par an de l'Université de Bourgogne, de l'École de la Deuxième Chance, de la mission locale, etc.

Commandes

Archives provoquées

Suite au premier travail d'archives provoquées réalisé pendant l'année 2017 avec la ville de Saint-Apollinaire (ce premier film sur Monsieur et Madame Anceau a été diffusé le 12 avril et le 7 juin 2019 à Saint Apollinaire), la ville de a commandé à la Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet un deuxième film pour conserver la mémoire de ses habitants et un pan historique de la ville autour de la mémoire des anciens combattants de la Première Guerre Mondiale, de la Seconde Guerre Mondiale et de la Guerre d'Algérie.

© Cinémathèque de Bourgogne / Photogramme - captation 11 novembre 2018

Ateliers pédagogiques : Ateliers Grattage de pellicule et réalité virtuelle

La Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet était présente le jeudi 29 août, au parc de la Mairie de Longvic où elle a animé un atelier de grattage de pellicule et de découverte de réalité virtuelle. Ces ateliers ont eu lieu avant la séance de Ciné plein air dans le parc de la Mairie de Longvic : "Le Sens de la Fête" réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache, organisée par la Ville de Longvic, film choisi par le conseil citoyen de Longvic.

Mécénat

Fondation « Agir Nièvre»

La Cinémathèque de Bourgogne Jean Douchet remercie la Fondation du Crédit Agricole-Centre-Val de Loire, qui lui a accordé fin mars la bourse Initiatives Locales afin de développer le projet de découverte de la réalité virtuelle sur le territoire de la Nièvre.
Grâce à cet accord, la Cinémathèque de Bourgogne - Jean Douchet a commencé à enrichir son parc de matériel VR afin de proposer une plus grande pluralité d'œuvres et d'expériences en réalité virtuelle en Bourgogne - Franche-Comté.

De nouveaux postes de service civique arriveront en 2020 afin de promouvoir et valoriser les activités liées à la réalité virtuelle de la Cinémathèque de Bourgogne – Jean Douchet dans la Nièvre.

Hommage à Jean Douchet

© Cinémathèque Française